



## Curriculum Vitae

Nombre Griselda García de Tolstow  
Marca Personal **Grisel Tolstow**  
Dirección Madrid, España  
Sitio web griseltolstow.com  
Correo Electrónico gris@griseltolstow.com / disenogris@gmail.com  
Móvil: +34 625 836 684  
Likedin: Grisel Tolstow  
Twitter: @griselTolstow



### ESTUDIOS REALIZADOS

Licenciatura en Arte Comercial.  
Western Kentucky University. Bowling Green,  
Kentucky. Estados Unidos. (1980-1984)

Sin culminar Comunicación Social  
Universidad Central de Venezuela. 10 Semestres. (1990-1995).

### CURSOS

Inglés Oxford Academy of English. Oxford, Inglaterra. (1979)  
Marian College. Indianapolis. Indiana. Estados Unidos. (1980)

Arte Apreciación Arte Contemporáneo Instituto de Diseño de Caracas. (1986)

Gerencia Taller de Calidad Total. Caracas, Venezuela. (1991)

WebDesign Desarrollo de Páginas Web Centro de Diseño Digital. Caracas.  
(1999-2000)

Contenidos Curso de Edición Editorial, Fundación Cultural Chacao (2010)

Redes Sociales Seminario Diseño de la Información. Cadena Capriles,  
Caracas Venezuela (2013)

Redes Sociales Social Media ROI. CIAP: Centro Internacional de Actualización Profesional  
Caracas. Venezuela 2013.

Redes Sociales ¿Cómo escribir para la web? CNP: Colegio Nacional de Periodismo  
Caracas. Venezuela 2013.

WebDesign Diseño y publicación de páginas web. Carga electiva de 32 horas por  
Kams Veinte Sistemas. La Casa Encendida. Diciembre 2014.

**Otras:** Excelente redacción, estilo y ortografía.  
Título de locución

### Idiomas

#### Inglés (C2)

Lectura: Excelente / Escritura: Buena / Expresión oral: Excelente



## HABILIDADES: De 1 a 5

Adobe Photoshop	●●●●●	HTML	●●●●●	Excel	●●●
Adobe Illustrator	●●●●	CSS3	●●●●	Microsoft Word	●●●●
Adobe InDesign	●●●●	Joomla	●●●●	Power Point	●●●
Adobe Fireworks	●●●●●	Wordpress	●●●		
Adobe Dreamweaver	●●●●				
Quark X Press	●●●●●				

## ACERCA DE MI

Soy licenciada en Arte Comercial graduada en Western Kentucky University, especializada en diseño gráfico con amplia experiencia en diseño editorial. Hace más de 10 años incursioné en el diseño digital y front end para plataforma web sumando así experiencia en este medio. Estudié también 10 semestres de Comunicación social en la Universidad Central de Venezuela, sin culminar. Sin embargo, los conocimientos adquiridos en periodismo unidos a los de diseño me han consolidado como comunicadora visual y ampliado mi radio de acción profesional hacia la comunicación 2.0: las Redes Sociales. Adicionalmente, he tomado cursos cortos online (Domestika.org) tales como diseñando para web y diseño para aplicaciones móviles.

Mi aporte principal a los retos que me plantean los clientes es que más allá de la estética, la armonía o el impacto visual que requieran es igualmente importante cómo percibe el mensaje el observador final. Forma y fondo deben entregar el mensaje perfecto, el producto debe ser intuitivo y de fácil entendimiento.

Como emprendedora enriquecí mi experiencia profesional en el aspecto gerencial y me permitió ejercer el liderazgo, la motivación en mi equipo de trabajo, el control de calidad y una buena comunicación con el personal. Autodidácticamente, he investigado sobre Experiencia de usuario (UX), SEO, coaching, resolución de conflictos, mapas mentales, creatividad, comunicación humana; conocimientos que han aportado gran valor a mi gestión como diseñadora y comunicadora.

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2015 Autónoma en Madrid • España: Proyectos web [www.tucasasegura.es](http://www.tucasasegura.es) (wordpress) / [www.puertasautomaticasmg.com](http://www.puertasautomaticasmg.com) (HTML5). [www.documentoselcriollito.com](http://www.documentoselcriollito.com) (En construcción / Joomla). Redacción de Notas de Prensa y diseño de infografías para Redes Sociales del Venezolano Business Club España. Community Manager de la Revista de Danza Contemporánea SusyQ. Proyecto de rediseño del sitio web [www.susy-q.es](http://www.susy-q.es) (en curso).
- 2008 - 2014 Ram Head Technology, C.A. Directora de Arte / Caracas • Venezuela  
Diseño Editorial y Gráfico de Revistas, afiches, flyers, imagen corporativa.  
Desarrollo y diseño de páginas web para el CMS Joomla.  
Gestora de Contenidos. **Proyectos relevantes:**  
Revista Time Avenue, Revista Marcas, Catálogo de Productos  
Joyería Gerais Año 2010-2012-2014, [www.josedcandela.com](http://www.josedcandela.com),  
[www.AVDT.org.ve](http://www.AVDT.org.ve) Servicios de Webmaster para Fundación Cultural Chacao.



- 2011 - 2014 Penthouse Creativo. Caracas • Venezuela. Directora de Arte. Agencia dedicada al diseño de estrategias comunicacionales OnLine y Marketing digital. Community Manager, Gestora de Contenidos y Directora creativa de portadas para los perfiles e infografías para las redes sociales de cada cliente. Desarrollo del website en Joomla de [www.penthousecreativo.com](http://www.penthousecreativo.com)
- 2000-2009 Fundadora del Grupo Creativo Arumbear, C.A. Portal dedicado al ocio y entretenimiento de jóvenes entre 18-30 años en Caracas, Venezuela. Diseñadora y editora de la revista impresa Arumbear; coordinación de sesión fotográfica y concepto para la portada de la revista. Coordinadora de contenidos, diseñadora del EMail semanal con las opciones de ocio para los usuarios inscritos en [www.arumbear.com](http://www.arumbear.com). Colaboradora de Micro semanal Arumbear para el Programa El Cabaret transmitido por el Circuito radial La Mega Estación.
- 2003 -2005 Instructora del Programa Fireworks. Centro de Diseño Digital. ([www.cdd.com.ve](http://www.cdd.com.ve)). Caracas, Venezuela
- 1998-2003 Estudio de Diseño Gráfico Griselda García. Autónoma. **Proyectos relevantes:** **Festival Brasil en Caracas** auspiciado por la Embajada de Brasil y el Instituto Cultural Brasil-Venezuela. Diseño de todas las piezas promocionales, programas de mano y avisos para revista y prensa. Para temporadas 1998-99. **DANZAHOY**, compañía de Danza Contemporánea residente del Teatro Teresa Carreño de Caracas. Diseño de programas de mano, afiches y avisos de prensa por 5 años. **Simón Díaz Producciones**. Diseño gráfico de CDs, Programas de mano, afiches, avisos de prensa.
- 1995-98 Género Visual Estudio de Diseño. **Directora de Arte**. Conceptualización y Producción de Campañas, Desarrollo de identidad corporativa.
- 1991-94 Inversiones Rodven. Departamento de Arte. Diseño de Carátulas de Video, Material P.O.P., Afiches, Diseño de Carátulas de LP, CD's
- 1988-91 Museo de Arte la Rinconada. Coordinadora de Extensión Cultural y Talleres especiales. Curaduría de Exposiciones Itinerantes.
- 1987-88 Skorpions Agencia de Publicidad. Asistente de Arte.
- 1986-87 La Galera de Artes Gráficas. Diagramadora de la Revista Producto.
- 1985 Revista Otro rato Más. Encarte del Diario El Nacional. Diseñadora y Diagramadora